

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ: МЕТОДИЧЕСКИЙ
ПРАКТИКУМ**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Винокурова Н. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 14
от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование литературоведческих знаний, необходимых организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников

Задачи дисциплины:

- изучение целостного представления о художественном произведении в системе литературных явлений как совокупности связанных определёнными отношениями словесно-художественных и художественно-исторических процессов и феноменов;
- понимание сущности читательской деятельности и способов формирования активного юного читателя;
- изучение основ теории формирования читательской самостоятельности;
- изучение практической методики обучения чтению младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.05 «Самостоятельное детское чтение: методический практикум» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ психологии и педагогики, методики обучения литературному чтению.

Изучению дисциплины Б1.В.05 «Самостоятельное детское чтение: методический практикум» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.В.06 Детская литература;

Б1.В.ОД.7 Практикум по выразительному чтению.

Освоение дисциплины Б1.В.05 «Самостоятельное детское чтение: методический практикум» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.П.6 (П) Педагогическая практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Самостоятельное детское чтение: методический практикум», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

Подготовлено в системе 1С:Университет (000009084)

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

знать:

- основные принципы работы с литературным материалом;
- специфику детской литературы;
- круг детского чтения;
- специфику организации обучения на всех этапах обучения;

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - идейно-эстетические аспекты литературных произведений; - круг детского чтения, ориентируясь на книжные издания эпических, лирических, драматических произведений; - иметь представление о тематике круга детского чтения в рамках каждого этапа формирования типа правильной читательской деятельности; уметь: - вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения; - организовывать читательский диалог в классе на уроке при обсуждении художественного произведения с младшими школьниками; - находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися; владеть: - навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка; -навыками подбора материала по теме, составления рекомендательного списка книг при помощи общепринятых средств библиотечно-библиографической помощи.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	16	16
Лекции	6	6
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	124	124
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	144	144

Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4
--	----------	----------

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников:

Чтение как вид деятельности в начальной школе.

Модуль 2. Система формирования основ читательской самостоятельности:

Литературное художественное произведение как единое целое.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников (2 ч.)

Тема 1. Чтение как вид деятельности в начальной школе (2 ч.)

Чтение младших школьников как процесс. Специфика произведений художественной и научной литературы. Восприятие художественного произведения младшими школьниками.

Модуль 2. Система формирования основ читательской самостоятельности (4 ч.)

Тема 2. Литературное художественное произведение как единое целое (2 ч.)

Пространственно-временная организация художественных произведений. Художественное пространство, его виды, роль в тексте, значение для характеристики персонажей. Сюжет литературного произведения. Сюжет и фабула, четыре точки зрения на их соотношение.

Тема 3. Литературное художественное произведение как единое целое (2 ч.)

Композиция художественного произведения. Художественный мир произведения, его структурная многоплановость. Композиция как расположение в определенной последовательности всех частей и элементов художественного текста, ее обусловленность идейным замыслом и жанровой природой произведения. Основные компоненты композиции, их функциональная роль.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников (4 ч.)

Тема 1. Проблема литературного развития и возможности её решения при обучении чтению в начальной школе (2 ч.)

Понятие о литературном развитии. Основные закономерности литературного процесса. Стадии литературного процесса. Литературные традиции и новаторство в литературном творчестве.

Тема 2. Проблема литературного развития и возможности её решения при обучении чтению в начальной школе (2 ч.)

Основные методы изучения литературного процесса. Основные категории литературного процесса: художественная система, художественный метод; литературное течение; литературное направление; художественный стиль

Модуль 2. Система формирования основ читательской самостоятельности (6 ч.)

Тема 3. Специфика литературного развития младших школьников при обучении чтению (2 ч.)

Специфика литературы для детей. Главные черты литературы, предназначенной для детей. Условия использования взрослой литературы для детей.

Тема 4. Специфика литературного развития младших школьников при обучении чтению (2 ч.)

Российская литература для детей. Как научиться читать литературу для детей.

Тема 5. Книга-собеседник и её язык (2 ч.)

Понятие о книге. Основные функции книги. Связь учителя и книги. Особенности детской книги. История появления в России оригинальных детских книг. Виды детских книг.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (124 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников (60 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Самостоятельная работа № 1

Ответьте письменно на вопросы.

На какие размышления наводит вас сопоставление терминов «художественная литература», «художественное литературное произведение», «классическая литература», «русская классическая литература»? Насколько эти размышления значимы для вас профессионально?

Почему знание русской классической литературы – это основа профессиональной культуры учителя начальных классов? Является ли для вас словосочетание «русская классическая литература» терминологическим? В чём состоят важнейшие особенности русской классической литературы как виде словесного искусства и формы общественного сознания? Чем объясняются трудности вхождения русской классической литературы в мировой литературный процесс?

Самостоятельная работа №2

Подберите примеры из детской литературы, демонстрирующие различные стихотворные размеры. Подберите из детской литературы примеры спондея в ямбе и хорее. Проследите совершенствование русской стиховой культуры в течение 18 века. Подберите примеры изобразительно-выразительных средств русского языка. Каковы возможности систематизации литературного художественного произведения в рамках литературного процесса? Что и почему надо знать о литературном процессе учителю начальных классов? Обратитесь к детской художественной литературе и подтвердите тезис В.Г. Белинского, точнее– его общий вывод о развитии учения о разделении поэзии на роды и виды, а именно: «...хотя все эти три рода существуют отдельно... однако ж, проявляясь в поэзии, они не всегда отличаются один от другого резко определенными границами. Напротив, они часто являются смешанными...».

Самостоятельная работа № 3

Подготовьте сообщение на тему: «Детская книга: ее общие и специфические свойства».

Разработайте фрагмент рассматривания детской книги с 1, 2, 3, 4 классом (класс на выбор студента). Составьте перечень правил рассматривания книги с первоклассниками.

Составьте упражнения по ориентировке в книге и книгах в соответствии с задачами начального этапа формирования читательской самостоятельности на материале отобранных книг по схеме: цель, место включения в урок, методика проведения. Составьте викторину по произведениям одного из детских писателей для работы на основном этапе обучения.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Образцы заданий

1. Определите термин.

Вид пересказа, предполагающий передачу лишь основного, конспективного содержания излагаемого текста, лишенного деталей, подробностей. Степень сжатия требует умения отобрать в исходном тексте лишь существенное, основное содержание, обобщить его, найти обобщающие языковые средства и построить новый, собственный, сжатый текст.

2. Определите термин.

Форма отражения жизни в искусстве, конкретная и вместе с тем обобщенная картина человеческой жизни, преображенная в свете эстетического идеала художника, созданная его творческой фантазией.

3. Соотнесите термины и определения

риторическое восклицание

такое построение речи, при котором в форме восклицания утверждается то или иное понятие

риторическое обращение

носит условный характер. оно сообщает поэтической речи нужную авторскую интонацию: торжественность, патетичность, сердечность, иронию.

4. Выберите правильный вариант ответа.

Термин, обозначающий различные аспекты действия литературного произведения и повествования о нем.

- ☐ фабула
- ☐ форма
- ☐ сюжет

Наиболее полно задания представлены: Теория литературы и практика читательской деятельности: терминологический минимум [Электронный ресурс]// Сборник учебно-методических материалов «Оценка результатов обучения по дисциплинам вариативной части направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» [Электронное издание] / Н.В. Винокурова, О.В. Мазуренко; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 1 электрон.опт. диск (CD-R)

Модуль 2. Система формирования основ читательской самостоятельности (64 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Самостоятельная работа №1

В чем заключается трудность произведения беседы по прочитанному на уроках переходного типа? Каковы возможные пути преодоления этой трудности? На примере любой из детских книг расскажите все, что может о ней узнать второклассник до прочтения, используя текстовую и внетекстовую информацию. Рассмотрите любую детскую книгу и выполните упражнения по ориентировке в ней. Приведите примеры подбора разных произведений из одной книги или книг разных наименований для проведения уроков переходного типа. Помните о том, что они должны быть объединены одной темой или общим героем.

Самостоятельная работа №2

Какие виды работ с выставкой книг организуются в 3 и 4 классах? Каковы важнейшие требования к постановке вопросов при проведении беседы о прочитанном на основном этапе обучения? Приведите примеры вопросов обобщающего характера, призванные вовлечь ребенка в общую беседу о прочитанном. Как должно осуществляться руководство самостоятельной читательской деятельностью учащихся в период между уроками внеклассного чтения в 3 и 4 классах? Выработается ли у младших школьников умение выбирать книги, если учитель будет задавать всем чтение одного произведения, как это было раньше, до введения современной системы внеклассного чтения? Сформируются ли при этом читательские интересы учащихся? Ответ обоснуйте. Подберите 2-3 книги одного из детских писателей, изучаемых на основном этапе. Продемонстрируйте фрагмент работы с выставкой книг (беседа о писателе). Составьте викторину по произведениям одного из детских писателей для работы на основном этапе обучения.

Самостоятельная работа №3

Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников (3 модели фрагмента урока на выбор студента):

- уроки на подготовительном этапе (комбинированный урок, урок-утренник, урок-отчёт, урок-театр),
- уроки начального этапа,
- уроки основного этапа (3,4 кл.),
- разработка цикла уроков по текстам одного автора, по теме,
- составление фрагментов уроков с использованием драматизации, приёмов словесного иллюстрирования и др.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Образцы заданий

1. Восстановите правильную последовательность

Среди характеристик, зафиксированных в учебно-воспитательном процессе, формирующем умение читать, отчетливо выделяются пять уровней читательской культуры. Восстановите уровни с 1 до 5.

- ☐ читатель получил какую-то сумму знаний о книгах и о том, как надо их читать, и имеет об этом общее представление
- ☐ читатель не только знает (слышал) об этом, но может – умеет с чужих слов рассказать о том, какие есть книги и как надо с ними действовать, чтобы читать хорошо

- ☐ читатель, когда ему дают книги, умеет правильно действовать с любой книгой и среди книг, но рассказать о своих читательских действиях может только по вопросам учителя; однако книги, с которыми он действовал сам, помнит, знает и узнает в любом издании
- ☐ читатель привык правильно действовать с книгой и среди книг и, когда есть подходящие условия, пользуется всеми доступными вспомогательными средствами, которые созданы в ходе развития читательской культуры, чтобы выбор и чтение книг были как можно более продуктивными; при этом он в состоянии передать свой читательский опыт другому
- ☐ у читателя сформировалась потребность всякий раз создавать для себя все возможные условия, необходимые для полноценной и целесообразной читательской деятельности, чтобы предельно реализовать себя при чтении книг. Свой читательский опыт он всесторонне осознает и использует

2. Выберите правильный вариант ответа

Способность к конкретизации (зрительной, слуховой, тактильной) словесных образов, авторских изобразительных деталей и воссозданию на их основе отдельных образов произведения или их элементов.

- ☐ воображение воссоздающее
- ☐ воображение творческое

3. Продолжите мысль.

Способность читателя видеть формальные элементы произведения и объяснять их функции в каждом конкретном случае - это

4. Сопоставьте способы выявления восприятия художественного произведения младшими школьниками.

невербальные способы

иллюстрации и другие виды художественных изделий (лепка, макеты и т.п.), выполненные читателем к произведению или его эпизоду

вербальные способы

ответы на вопросы, активизирующие работу всех сфер читательского восприятия; самостоятельная постановка читателем вопросов к прочитанному произведению и ответы на них; творческая исполнительская деятельность читателя

5. Определите, верно ли данное утверждение.

Цели читателя зависят и от его возраста, и от уровня его общей и профессиональной культуры, обусловлены конкретной ситуацией.

Наиболее полно задания представлены: Самостоятельное детское чтение: методический практикум [Электронный ресурс] // Сборник учебно-методических материалов «Оценка результатов обучения по дисциплинам вариативной части направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» [Электронное издание] /Н.В. Винокурова; Мордов. Гос. Пед. Ин-т. – Саранск, 2018. – 1 электрон.опт. диск (CD-R))

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников.

ПК-2	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Система формирования основ читательской самостоятельности.
------	------------------------------------	-------	---

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Использование тестовых заданий при обучении русскому языку в начальной школе, Использование элементов историзма при обучении математике в начальных классах, Методика обучения русскому языку и литературному чтению, Методика оценки учебных достижений в начальной школе по предметным областям, Методика преподавания математики, Методика преподавания предмета "Окружающий мир", Организация научно-исследовательской деятельности педагога, Педагогическая практика, Подготовка младших школьников к осуществлению проектной деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Работа над текстом на уроках русского языка в начальной школе, Развитие пространственных представлений младших школьников, Самостоятельное детское чтение: методический практикум, Теоретические основы программ по литературному чтению для начальной школы, Теоретические основы современных программ по русскому языку в начальной школе, Технология обучения младших школьников осмысленному скорочтению, Устные вычисления в курсе математики в начальной школе, Формирование умений планировать учебную деятельность у младших школьников при изучении математики.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Проектирование программ духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника, Самостоятельное детское чтение: методический практикум, Теория и методика музыкального воспитания, Теория и методика обучения и воспитания в области начального образования, Формирование основ гражданской идентичности младших школьников.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы формирования читательской самостоятельности младших школьников

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Проанализируйте пространственно-временную организацию художественного мира русских народных волшебных сказок, входящих в учебники начальной школы по литературному чтению.

2. Проанализируйте любую драматическую (спектакль), телевизионную, мультипликационную или кино-интерпретацию известного произведения детской литературы.

3. Применительно к приведенным ниже произведениям (на выбор студента) установить целесообразность привлечения контекстуальных данных того или иного вида, пользуясь следующей шкалой оценок: а) привлечение необходимо; б) допустимо; в) нецелесообразно; г) вредно. Проведите контекстуальный анализ одного из произведений. Покажите, как привлечение контекста способствует более полному и глубокому пониманию текста.

- Н. В. Гоголь. Ночь перед Рождеством.
- В. А. Жуковский. Светлана.
- С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

4. Выберите из учебников начальной школы по литературному чтению тексты русских поэтов по теме «Осень». Выявите в них средства художественной образности, объясните их функцию.

5. Прочитайте произведение А. Блока «Зайчик».

Выполните анализ по предложенному плану:

1. Укажите ведущую тему.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Определите эмоциональную окраску выраженных в стихотворении чувств в их динамике или статике.

4. Сопоставьте внешнее впечатление, побудившее автора к созданию стихотворения, и внутреннюю реакцию автора на него.

5. Какие интонации – общественные или личные – преобладают в стихотворении?

Модуль 2: Система формирования основ читательской самостоятельности

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Разработайте вступительный урок в любой форме, открывающий тему «Детская игровая поэзия».

2. Разработайте обобщающий урок – дидактическую игру в 3 классе на материале фольклора.

3. Разработайте урок анализа произведения в форме театрализованной игры во 2 классе на материале литературной сказки.

4. Классифицируйте критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования младшего школьного возраста.

5. Проанализируйте современные УМК по литературному образованию для начальной школы по плану:

1. Элементы комплекта: хрестоматия, рабочая тетрадь, методические рекомендации для учителя, книги для чтения и др.

2. Структура учебника-хрестоматии (темы, разделы, вопросы и задания, статьи и др.)

3. Классификация вопросов и заданий (репродуктивные, аналитические, аналитико-творческие). Вопросы и задания какой группы преобладают? Способствуют ли вопросы и задания осмыслению произведения и литературному развитию школьников?

4. Реализация принципа наглядности (оформление учебника, рабочих тетрадей, иллюстрации). Каково качество иллюстративного материала с эстетической точки зрения? Предполагается ли работа с иллюстративным материалом? Способствует ли она осмыслению произведения?

5. Формирование теоретико-литературных представлений. Как учебник осуществляет работу по формированию теоретико-литературных представлений? Способствуют ли представленные в учебнике материалы формированию умения использовать теоретические знания в процессе осмысления произведения?

6. Представлены ли в учебном комплекте вопросы и задания, направленные на формирования культурного поля учеников? Способствуют ли эти задания повышению качества восприятия литературного произведения?

7. Соблюдается ли принцип научности в тексте статей и вопросах, и заданиях для учеников? Какие нарушения вы заметили?

8. Соответствует ли комплект программе с точки зрения заявленных в программе целей и задач, принципов и содержания литературного образования?

2. Проанализируйте современные программы по литературному образованию для начальной школы по плану:

1. Цели и задачи литературного образования:

1) соотносятся ли цели и задачи между собой внутри каждой программы?

2) направлены ли цели на литературное развитие ребенка?

3) ориентированы ли цели и задачи только на общее развитие ребенка или и на общее и литературное?

2. Принципы построения программы и отбора литературных произведений для изучения:

1) Соответствует ли содержание принципов их обозначению (названию)?

2) Обеспечивают ли принципы в своем единстве организацию образовательного процесса по предмету?

3. Элементы содержания литературного образования (знания, умения, виды деятельности, круг чтения):

1) выделены ли в программе знания, умения и виды деятельности?

2) обозначено ли в программе, на каком материале, в каких видах деятельности и в какой последовательности формируются знания и умения?

3) адекватны ли обозначенные знания, умения и виды деятельности друг другу?

4) систематизированы ли знания и умения и литературный материал?

4. Круг чтения:

1) соблюдается ли при выборе произведений эстетический принцип (высокохудожественные тексты)?

- 2) адаптированы ли произведения, сокращены ли или даны в авторской редакции?
- 3) насколько разнообразны произведения по темам и жанрам?
- 4) учтены ли возрастные особенности ребенка и его читательские интересы?
- 5) по какому принципу выстроено движение от произведения к произведению (есть ли эти связи)?
5. Соблюдение заявленных принципов в содержании программы.
6. Общие выводы: обеспечивают ли эти знания, умения, виды деятельности и круг чтения реализацию задач и достижение целей; литературное развитие ребенка?

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-2, ПК-3)

1. Раскрыть специфику словесного искусства.
2. Охарактеризовать закономерности процесса литературного развития.
3. Проиллюстрировать общественную роль литературы. Доказать воспитательное воздействие литературного произведения на читателя.
4. Охарактеризовать взаимосвязь литературы и средств массовой коммуникации.
5. Продемонстрировать способы выявления уровня литературного развития школьников.
6. Раскрыть сущность понятий «мотив» и «функция» в художественном произведении.
7. Продемонстрировать способы выявления уровня литературного развития школьников.
8. Охарактеризовать понятие «сюжет» и раскрыть его функцию в художественном произведении.
9. Охарактеризовать понятие «композиция» в художественном произведении.
10. Охарактеризовать процесс восприятия литературно-художественного произведения.
11. Высказать критические суждения об авторской концепции в художественном произведении.
12. Описать сферы восприятия художественного произведения.
13. Дать характеристику уровней осмысления художественного произведения.
14. Охарактеризовать понятие «читательская интерпретация» художественного произведения.
15. Охарактеризовать основные закономерности и стадии литературного процесса.
16. Раскрыть сущность наивно-реалистического восприятия художественного произведения.
17. Охарактеризовать классификацию уровней восприятия литературно-художественного произведения.
18. Раскрыть сущность понятия «тип правильной читательской деятельности».
19. Проанализировать современные программы литературного образования детей младшего школьного возраста (2 программы на выбор студента).
20. Раскрыть особенности восприятия литературного произведения, свойственные младшему школьнику. Проиллюстрировать примерами.
21. Охарактеризовать общие закономерности работы сферы воображения младших школьников при чтении литературных произведений.
22. Охарактеризовать методику проведения уроков чтения на подготовительном этапе обучения работе с детской книгой.
23. Представить классификацию критериев отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования младшего школьного возраста. Проиллюстрировать примерами.
24. Охарактеризовать принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.
25. Оценить значимость современных хрестоматий по чтению с точки зрения потенциальной возможности их использования для литературного образования младших школьников. Проиллюстрировать примерами.

26. Охарактеризовать принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

27. Охарактеризовать методику проведения уроков чтения на начальном этапе обучения работе с детской книгой.

28. Охарактеризовать методику проведения уроков чтения на основном этапе обучения работе с детской книгой.

29. Раскрыть сущность метода чтения-рассматривания. Продемонстрировать его реализацию на каждом этапе обучения

30. Дать характеристику учебного материала в современных системах литературного образования детей младшего школьного возраста. Проиллюстрировать примерами.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа
Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество : учебное пособие [Электронный ресурс] / Л.П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 169 с. - Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [текст] : учеб. пособие для студентов высш. проф. образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 462 с.

3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 205 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>

Дополнительная литература

1. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>. - ISBN 978-5-9907452-4-7. - Текст : электронный.

2. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста / Л.Е. Лисовицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8. - DOI 10.23681/278047. - Текст : электронный.

3. Самостоятельное детское чтение: методический практикум: электронный учебный тест-тренажер // Сборник учебно-методических материалов «Оценка результатов обучения по дисциплинам вариативной части направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» [Электронное издание] / Н.В. Винокурова; Мордов. Гос. Пед. Ин-т. - Саранск, 2018. - 1 электрон.опт. диск (CD-R).

4. Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А.Я. Эсалнек. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - Режим доступа: по подписке. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>. - Библиогр.: с. 194-198. - ISBN 978-5-9765-0716-6. - Текст : электронный.

5. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников / Т.П. Микушова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. - 82 с. - Режим доступа: по подписке.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214> - Библиогр. в кн. - Текст :электронный.

6. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). -ISBN 978-5-534-09177-9. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»

<http://gramma.ru/> - Культура письменной речи. Русский язык и литература

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию. Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями